



RIDER

Rider Técnico

EQUIPAMENTO PRÓPRIO DA ARTISTA

A artista possui equipamento próprio e poderá realizar a apresentação utilizando o seguinte setup:

- 01 controladora Pioneer DDJ-400
- notebook
- fones de ouvido
- cabearmentos próprios necessários para o setup

EQUIPAMENTO DISPONIBILIZADO PELA PRODUÇÃO

Caso a contratante disponha de equipamento profissional para DJ, a artista também poderá utilizá-lo. São aceitos, mediante alinhamento técnico prévio:

- controladoras profissionais da linha Pioneer/AlphaTheta
- Pioneer CDJ-2000
- Pioneer CDJ-2000NXS
- Pioneer CDJ-2000NXS2
- Pioneer/AlphaTheta CDJ-3000
- mixer profissional compatível, preferencialmente da linha DJM

O equipamento deverá estar em perfeitas condições de funcionamento. A utilização do equipamento próprio da artista ou de equipamento disponibilizado pela contratante não altera o valor da proposta comercial.

ESTRUTURA A SER DISPONIBILIZADA PELA CONTRATANTE

A contratante deverá disponibilizar:

- sistema de PA profissional, devidamente dimensionado de acordo com o porte e capacidade do evento
- mesa ou bancada de apoio para equipamento de DJ, firme, estável e em altura adequada para performance
- ponto de energia seguro e próximo ao equipamento
- Direct Box estéreo de 2 canais ou 02 Direct Boxes mono, com entradas compatíveis com conexão P10
- cabearmentos necessários entre a posição da DJ/Direct Box e o sistema principal de áudio
- estrutura de palco adequada
- sistema de iluminação adequado à apresentação
- acesso da equipe à área técnica para montagem, organização e teste do equipamento antes da apresentação

MONITORAMENTO — WITCH SOLO

Disponibilizar monitor de retorno adequado na posição da DJ, garantindo referência sonora suficiente durante a apresentação.

MONITORAMENTO — WITCH EXPERIENCE

Disponibilizar obrigatoriamente 02 monitores de retorno, posicionados nas laterais esquerda e direita do palco, garantindo referência sonora adequada para a artista e para o ballet. Também deverá existir uma área de palco livre, estável e segura para realização das performances do ballet.

Rider de Hospitalidade

CATERING

Disponibilizar para a artista e equipe:

- água mineral sem gás
- água mineral com gás
- energético
- suco e/ou refrigerante
- alimentação

A alimentação poderá ser refeição, lanche ou opção equivalente, a critério da contratante, considerando o horário e o período de permanência da equipe no evento.

Nenhum integrante da equipe possui restrição alimentar.

DIMENSIONAMENTO

As quantidades deverão ser dimensionadas conforme a modalidade contratada:

WITCH Solo: 3 pessoas.

WITCH Experience: 5 pessoas.

ESPAÇO DE APOIO

Disponibilizar espaço:

- reservado
- organizado
- seguro
- adequado para preparação da artista e equipe
- adequado para armazenamento temporário de pertences

No WITCH Experience, o espaço também deverá permitir a preparação e troca de figurino do ballet.

Não há necessidade de camarim privativo.

Sempre que possível, disponibilizar vaga segura para o veículo utilizado pela artista/equipe, preferencialmente próxima ao acesso técnico do evento.

